



الملف الصحفي
4 - 12 تشرين الأول 2019

أسبوع عمّان للتصميم
AMMAN DESIGN WEEK
ammandesignweek.com

احتمالات

POSSIBILITIES

بدعم من جلالة الملكة رانيا العبدالله، يطلق أسبوع عقّان
للتصميم نسخته الثالثة من 4 - 12 تشرين الأوّل / أكتوبر 2019.
يحتفي هذا الحدث الأكبر في المنطقة بالتصميم على أنّه محقّق
على الحلم بمستقبل مدينتنا تحت شعار "الاحتمالات".

**المستقبل على بعد خطوة،
فما هي الاحتمالات؟**

ليس حدثاً فحسب

أسبوع عمّان للتصميم تجربة غامرة في التصميم المحلي والإقليمي والثقافة، تدعمها جلالة الملكة رانيا العبدالله.

المبادرة مكرّسة لخلق منتدى للتعلّم والتبادل والتعاون، تقوم هذه المنصة بدعم المصمّمين عبر برنامجها الشّامل والذي يتضمّن المعارض الفنيّة الضخمة، وبرامج الطلاب والبرامج المجتمعيّة، وورشات العمل، واللقاءات، والمسابقات، والفعاليّات الثقافيّة.

تقام النسخة الثالثة من "أسبوع عمّان للتصميم" ما بين 4 - 12 تشرين الأوّل / أكتوبر 2019 في كل من: راس العين، وجبل عمّان، وجبل اللوييدة.

أسبوع عمّان للتصميم منصّة مكرّسة للتجسير ما بين المصمّمين والمبتكرين في الأردن والعالم.

توفّر منصّتنا برامج تعليميّة على مدار العام، وإرشاداً مباشراً وتوجيهاً مصمّماً، وتعمل جنباً إلى جنب مع المصمّمين الطموحين والحرفيين لتطوير منتجات وأفكار جديدة ومبتكرة.

يكن هدفنا في بناء بيئة تحمل تأثيراً يميّن المصمّمين من تحسين ظروف الحياة.

أهدافنا

ندعم المحلي

نحن ملتزمون بخدمة المجتمعات المحلية الإبداعية، والاحتفاء بتنوع الأردن وتراثه الثقافي. تحفز مبادراتنا الصناعات الإبداعية والريادة والتمكين الاقتصادي.

نوفر برامج تعليمية

ندعم تطوير المواهب والمساهمة بتأسيس ثقافة تعليمية تستند إلى التعاون والتجريب. نعمل بجهد لتمكين المجتمعات وتطوير مهارات إبداعية منذ الصغر.

نؤمن بالتصميم الذي يغير المجتمعات

سواء كنا نعمل على إعادة تنشيط مدننا الحضرية، أو تسليط الضوء على دور التصميم الحاسم في تحول المجتمعات المستدامة، نحن ندعم الحلول الابتكارية التي تسعى لبناء عالم أفضل وأكثر صحة.

نجسّر بين المجتمعات والعقول

نعمل على التشبيك ما بين مَن يبحثون عن الابتكار وبين شبكة عالمية من العقول المبدعة، والجمهور، والفرص، والموارد اللازمة لنموهم وتطورهم.

لماذا أسبوع عمّان للتصميم؟

تحمل فعاليات أسبوع عمّان للتصميم أثراً اقتصادياً على الأردن من ناحية صناعة التصميم والسياحة واقتصاديات الأعمال الصغيرة. وعبر الترويج لهذا الحدث، يتم الترويج أيضاً لتنمية قطاع التصميم، وإيصال المنتجات المحليّة إلى أرجاء العالم، وتعزيز لصورة الأردن كمرادف للتراث الثقافي والازدهار. كما تعمل الجوانب التعليميّة والتربويّة لبرامجنا على بناء جيل أكثر ابتكاراً وإبداعاً، وأكثر قدرة على التعامل مع التحديات العالميّة.

الاقتصاد الإبداعي وبناء الصناعة

خلق فرص العمل

نخلق اعترافاً بقيمة التصميم وفرصاً مباشرة من خلال برنامج يمتد على مدار العام، ومن خلال عملية إنتاج الأسبوع، والتي تولّد فرص عمل في العديد من الصناعات، منها المنسوجات، والتصنيع، والحرف، إضافة إلى الصناعات الخدمية مثل التصميم الغرافيكي والعمارة وخدمات التصميم.

يتمد خلق فرص العمل أيضاً إلى العاملين في خدمات وإنتاج الفعاليات.

الانخراط في سوق العمل مبكراً والريادة

نوفّر في أسبوع عمّان للتصميم منصّة تربط الطلاب بفرص العمل عبر الترويج لمهاراتهم.

ننشغل دوماً في طور البحث عمّن وراء الأشخاص المكترسين والرياديين لإعطائهم الفرص للتوسّع والترويج لهم.

تنمية المجتمعات البعيدة عن المراكز

نعمل مع المجتمعات (مع تركيز خاص على النساء) لإعادة إحياء الحرف وتوفير فرص للاستمرار بتطوير وبيع منتجاتهم، وربطهم مع الزبائن والسوق في المنطقة.

دعم والترويج المحلي

تحرّر برامجنا الممارسين من قيود العملاء والقيود الاقتصادية، وذلك بهدف تطوير والبحث عن منتجات وأفكار جديدة.

تساهم المشاركة العالمية في الأسبوع في الترويج للمصممين المحليين، وتوفّر لهم فرصاً وأسواقاً جديدة لبيع خدماتهم ومنتجاتهم.

إنشاء الشبكات الداعمة

تربط برامجنا ما بين أصحاب المصالح (المصممين والحرفيين والعملاء، والأسواق، والحكومات، والمؤسسات، وفرص الدعم والفرص التعليمية) محلياً وعالمياً، وذلك لإنشاء شبكات دعم من شأنها أن تعزّز الصناعة.

الإنتاج التعليمي والمعرفي

الأنشطة الطلابية اللامنهجية

تغطي برامجنا التعليمية كافة الأعمار، من ضمنها تعريف الأطفال في عمر مبكر على مبادئ التصميم.

نوفر للباحثين إرشاداً لامنهجياً وتوجيهاً خارج إطار البرامج التعليمية المتواجدة.

برامج تبادلية مع المنطقة والعالم

نوفر فرصاً للتبادل والتي تتضمن تفاعل خبراء عالمية مع الخبرات المحلية بهدف تشارك المعرفة.

نربط ما بين المصممين المحليين وبين الفرص والأسواق العالمية.

البرامج التعليمية

يوفر برنامجنا التعليمي الذي يقام على مدار العام فرصاً مجانية لبناء وتطوير المهارات (الملموسة وغير الملموسة)، والتي من شأنها أن تسلحهم لمواجهة سوق العمل وتحسين إنتاجهم.

الترويج لقيم الاستدامة

أهداف التطوير المستدام

تسلح برامجنا الباحثين بالأدوات والتفكير الناقد اللازم لتناول أهداف التطوير المستدام التي وضعها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP.

تروج برامجنا لاستعمال التقنيات الجديدة في الزراعة، وطرق جديدة للنظر إلى مستقبل مدينتنا ووطننا.

الترويج للأردن

توليد سياحة إبداعية

وضع عمّان على الخارطة كمركز حيوي للإنتاج الإبداعي، وتسليط الضوء على الفرص السياحية في الأحياء، وقاعات العرض، والمتاحف، والفعاليات الثقافية.

يجذب أسبوع عمّان للتصميم صحفيين وزوّاراً من العالم لحضور الحدث الذي يستمر على مدار 9 أيام، والذي يستمر تأثيره على فعاليات أخرى.

الصحافة العالمية

أدى تفاعلنا مع الصحافة العالمية، والتعاون مع هيئة تنشيط السياحة، إلى نشر أكثر من 50 مقال حول المشهد الإبداعي في الأردن خلال السنتين الماضيتين.

الإنتاج الثقافي

بناء البنية التحتية للفعاليات

تولّد شراكتنا مع أمانة عمّان الكبرى، والتي يتم من خلالها التعامل مع إنتاج فعاليات واسعة النطاق وبجودة عالية، بنية تحتية أفضل لإنتاج الفعاليات الضخمة.

تحفيز التنمية الثقافية

نوفّر برامج وفعاليات أداءات فنية وتجارب مجانية ومفتوحة للجميع، والتي من شأنها أن تحفّز تفاعل الجمهور مع الثقافة الموسيقية والغذائية والإبداعية المحلية.

إعادة تفعيل وإعادة تقديم مساحات المدينة

نعمل سنوياً على إعادة إحياء المساحات المهملة، نعيد تقديم الجمهور إلى جوانب غير مستغلة في المدينة.

الفريق

رنا بيروتي - المديرية

رنا بيروتي المؤسسة المشاركة ومديرة أسبوع عَمَّان للتصميم، ومؤسسة " المنصة "، وهي مبادرة مكّنة للتجسير ما بين المصممين والمبدعين في الأردن والعالم. تمتلك رنا خلفية مهنية في العمارة وإدارة الأعمال، إضافة إلى نشاطها كمنسقة مستقلة. شغرت سابقاً منصب مديرة المختبر في دارة الفنون- مؤسسة خالد شومان، حيث أنشأت برنامجاً لدعم الفنانين الناشئين والمعروفين، إضافة إلى إشرافها على تنظيم أرشيف دارة الفنون الذي يمتد إلى 30 عاماً في الفن في العالم العربي. في العام 2018، تم ترشيح رنا للقائمة القصيرة لشخصية العام المعمارية الشرق أوسطية (جائزة محمد مكيّة- جائزة تميز)، وذلك عن أعمالها وجهودها التي جمعت ما بين تنسيق الفعاليات الفنية وإدارة البرامج الثقافية وبين القيم الاجتماعية.

نحن فريق صغير يمتلك خبرات متخصصة في التنسيق والإنشاء والتواصل لأسبوع عمّان للتصميم، والذي يكرّس جهوده لإنجاز هذا الحدث الكبير منذ النسخة الأولى. يتضمّن الفريق:

يتضمّن الفريق

التصميم الجرافيكي وتصميم الموقع

مثنى حسين وسعيد أبو جابر (تيربو)
بسّام برهم

التصوير الفوتوغرافي والفيديو للبينة للإنتاج

الدائرة الاستشارية

ممتنّون للدائرة الاستشاريّة التي تتكوّن من
أفراد كانوا دوماً جزءاً أساسيّاً من أسبوع عمّان
للتصميم، وقدموا الدعم والمساندة منذ بداياته:

عمار خَمّاش / سهل الحباري / د. محمد الأسد
نورا عكاوي / لارا زريقات / عبير صيفلي
لينا عصفور كنفاني

رنا بروتّي - مديرة ومشاركة بالتأسيس
وليد جانخوت - نائب المدير التنفيذي
منى الفايز - المعارض والبرامج
حلا حدادين - تنسيق البرامج والتصميم
بارا هنداي - التواصل والتسويق
أحمد الزعتري - العلاقات العامة والإعلام
رشا طبلت - التصميم الجرافيكي
ميخيل فان نيوفينهوف - الإنتاج
محمد عطا - إدارة المكتب

المنسقون

نورة السايح-هولتروب
منسّقة معرض الهنجر
"أرني" (ليان) ومحمد وجعفر الجابي وهبة نجادا
وسارة ياسين)
منسّقة حي الحرف

د. هدى سميتسهوزن أبي فارس
منسّقة معرض مسارات الأردن الحروفية

مساعدة إضافية

حارث طبلت، وغالية الصاحب، وأنس الميخي،
وأمانى قُدومي، وروان بيرس

أمانة عمّان الكبرى

لبنى الحنيطي - مديرة المشروع

الداعمون والشركاء



شريك استراتيجي
Strategic Partner



الرعاة
Sponsors



داعمونا
Supporters



السيدة تالا نقل

السيدة هيا الفايز- الرفاعي

رعاة التصميم
Design Patrons

السيد ياسين التلهوني

السيد خالد المصري

السيدة زينة جردانة

السيدة سيرين المصري



الشركاء
الإعلاميون
Media
Partners



الجهات المتعاونة لعام 2018/19

الأهلية والمطران

أرني

المعهد البريطاني

مركز الإبداع الفني عّان

الحوار الخلاق

عائلة التصميم

معهد التصميم عّان

الحرف

فاب لاب إربد/ شمال ستارت

معهد غوتة الأردن

سطوح خضراء

خط

صندوق المرأة للتمويل الأصغر

المنصة

تكوين

الأعمال التقنية



أرقام 2016 - 2017

النسخة	أسبوع عقّان للتصميم 2016 النسخة الأولى 1 - 9 أيلول / سبتمبر 2016	أسبوع عقّان للتصميم 2017 النسخة الثانية 6 - 14 تشرين الأوّل / أكتوبر 2017
--------	--	---

عدد زوّار معارض أسبوع
عقّان للتصميم الرئيسيّة
(الزوار خلال ٩ أيام)

35,172
زائر

89,234
زائر

معدل الزيارات اليومي
لمعارض أسبوع عقّان
للتصميم الرئيسيّة

3,908
زائر يومياً

9,915
زائر يومياً

البرامج

المعارض والفعاليّات	المعارض والفعاليّات
3 معارض / 159 عرض	3 معارض / 89 عرض
معرض الهنجر حي الحرف معرض الطلاب	معرض الهنجر حي الحرف مساحة الصنّاع
1 فعاليّة خاصة للاطلاع على التحضيرات	1 فعاليّة خاصة للاطلاع على التحضيرات
1 فعالية للتعارف	1 فعالية للتعارف
1 يوم للصحافة	1 يوم للصحافة
9 أيّام مفتوحة للجمهور	9 أيّام مفتوحة للجمهور
المجموع: 11 يوم	المجموع: 11 يوم

أرقام 2016 - 2017

النسخة	أسبوع عقّان للتصميم 2016 النسخة الأولى 1 - 9 أيلول / سبتمبر 2016	أسبوع عقّان للتصميم 2017 النسخة الثانية 6 - 14 تشرين الأوّل / أكتوبر 2017
--------	--	---

المشاركون في المعارض	معرض الهنجر	معرض الهنجر
	34 مشاركاً من الأردن	76 مشاركاً من الأردن
	16 مشاركاً من المنطقة (ينتمون إلى 11 دولة مختلفة)	24 مشاركاً من المنطقة
		11 مشاركاً من العالم (ينتمون إلى 12 دولة مختلفة)
	حي الحرف 28 عرضاً مشاركاً	حي الحرف 27 عرضاً مشاركاً
	مساحة الصّناع 11 عرضاً مشاركاً	معرض الطلاب 21 عرضاً مشاركاً (من 6 مدارس وجامعات مختلفة)
	89 مشاركاً في جميع المعارض	159 مشاركاً في جميع المعارض

البرامج المجتمعيّة وبرامج المدارس	645 طالباً زائراً	2171 طالباً زائراً 28 مدرسة / 3 جامعات
		مساحة الصّناع المتنقّلة الفترة: 18 يوم 36 ورشة عمل 14 مدرسة حكوميّة 5 محافظات 460 طالباً 130 زائراً

أرقام 2016 - 2017

النسخة	أسبوع عّان للتصميم 2016 النسخة الأولى 1 - 9 أيلول / سبتمبر 2016	أسبوع عّان للتصميم 2017 النسخة الثانية 6 - 14 تشرين الأول / أكتوبر 2017
--------	---	---

البرنامج التعليمي	28 ورشة عمل (13 للأطفال) 15 لقاء وجلسة نقاشية (24 متحدّثاً) 10 جولات (186 مشاركاً) 1 مسابقة (28 متقدّم)	18 ورشة عمل (13 للأطفال) 11 لقاء وجلسة نقاشية (24 متحدّثاً) 10 جولات (186 مشاركاً) 1 مسابقة (28 متقدّم)
-------------------	---	--

البرنامج الثقافي	19 حفلاً موسيقياً وفعاليّة فنيّة حيّة 108 فعالية مختلفة (ورشات عمل، لقاءات، أفلام، جولات، معارض، أداءات)	13 حفلاً موسيقياً وفعاليّة فنيّة حيّة 4 أفلام 2 فعاليّتان غذائيتان 141 فعالية مختلفة (ورشات عمل، لقاءات، أفلام، جولات، معارض، أداءات)
------------------	--	--

مشاركة المدينة	41 مساحة مشاركة	50 مساحة مشاركة
----------------	-----------------	-----------------

المشاركة العالميّة	أسبوع دبي للتصميم أسبوع ميلان للتصميم أسبوع بيروت للتصميم
--------------------	---

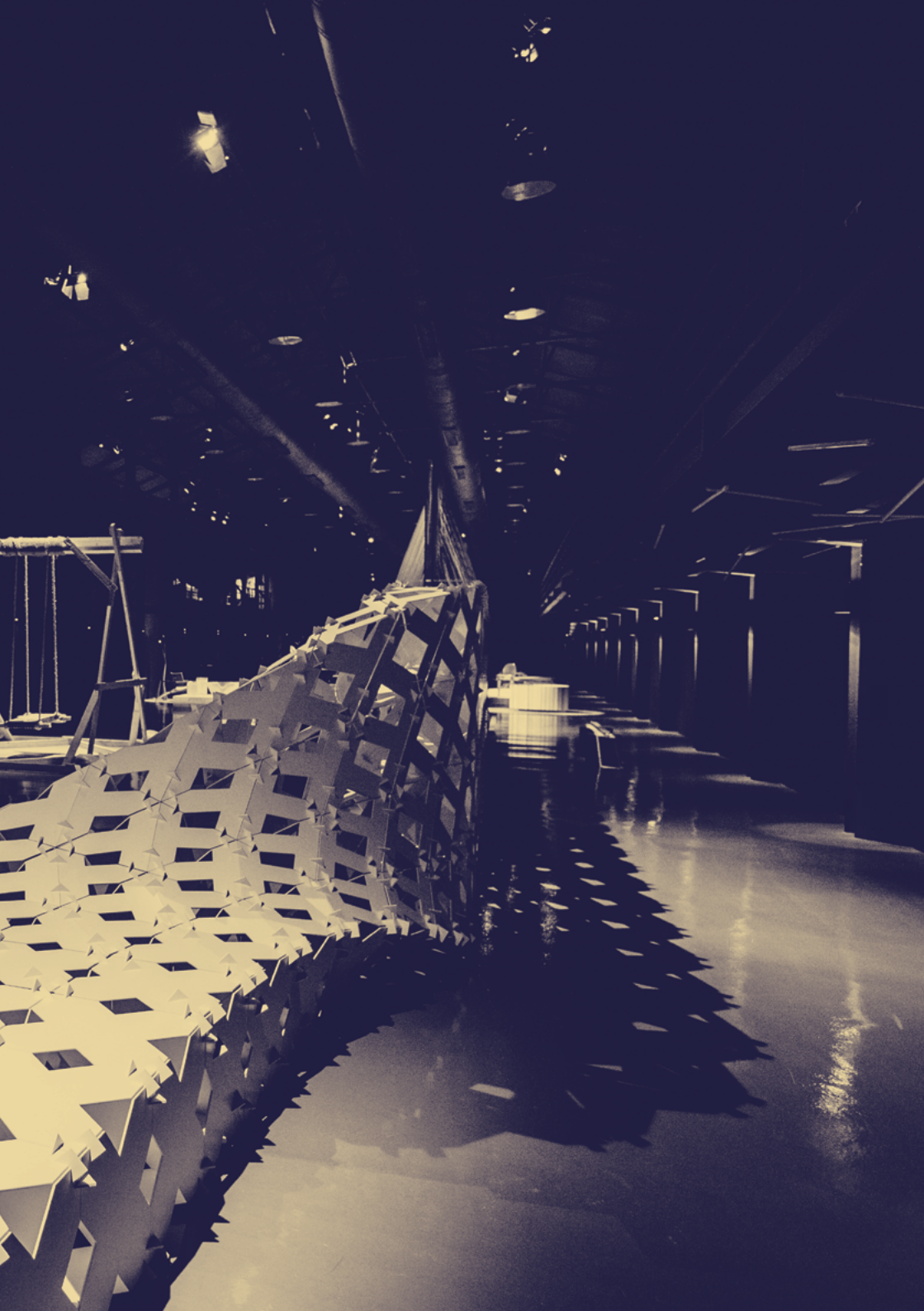
وسائل التواصل الاجتماعي	فيسبوك: 46770 متابعاً إنستغرام: 4767 متابع فيسبوك: 65747 متابعاً إنستغرام: 13533 متابع انتشار الهاشتاغ: 30365171 مليون مستخدم
-------------------------	--

أرقام 2016 - 2017

أسبوع عقّان للتصميم 2016
النسخة الأولى
1 - 9 أيلول / سبتمبر 2016

أسبوع عقّان للتصميم 2017
النسخة الثانية
6 - 14 تشرين الأوّل / أكتوبر 2017

أسبوع عقّان للتصميم في الإعلام	الإذاعات والتلفزيونات	الإذاعات والتلفزيونات
	24 إشارة إذاعيّة	276 إشارة إذاعيّة
	7 مقابلات إذاعيّة	1200 إعلاناً إذاعيّاً
	18 مقابلات تلفزيونيّة	3 مقابلات إذاعيّة
		4 محطات إذاعيّة
		2 بودكاست
		6 تقارير تلفزيونيّة
		17 مقابلات تلفزيونيّة
	الفعاليات الصحافيّة	الفعاليات الصحافيّة
	1 مؤتمر صحفي /	1 مؤتمر صحفي /
	25 مدعوّاً	31 مدعوّاً
	1 جولة صحافيّة	3 جولات صحافيّة / 26 صحافيّاً
	14 خبراً صحافيّاً	محلّيّاً / 20 صحافيّاً عالميّاً
	43 مقالاً على الموقع	
	التغطية الصحافيّة المحليّة	التغطية الصحافيّة المحليّة
	157 مقالاً في الصحف	78 إشارة في الصحف
	19 مقالاً في المجلات	292 مقالاً في المواقع الإلكترونيّة
	86 مقالاً في المواقع الإلكترونيّة	
	التغطية الصحافيّة العالميّة	التغطية الصحافيّة العالميّة
	50 مقالاً في الصحف	8 إشارات في الصحف
	والمجلات الإلكترونيّة	253 مقالاً في المواقع الإلكترونيّة
	7 مقالات في المواقع	9 مقالات مطبوعة
	11 تغطية تلفزيونيّة	



احتمالات

BILITIES



احتمالات

لذلك، ندعو المصممين لمشاركتنا في عملية إعادة تخيل ماهيتنا وما نستطيع أن نفعله، والمستقبل الذي يمكننا صناعته عبر التصميم. آمليين في أن ننطلق سوياً في رحلة استكشافية، مهملين ما مضى، ومتخيلين ما يمكن أن يكون.

الاحتمالات احتفاءً بالمتخيل، بغير المكتمل، والمشاكل التي لم يتم حلها بعد. تدعو الاحتمالات الصناع لرواية قصصهم الخاصة من خلال أعمالهم. وعبر التأمل في مفهوم التصميم، يكمن دورنا هنا بطرح الأسئلة أكثر من السعي نحو إيجاد الأجوبة.

لا نبحث عن المدينة الفاضلة الشاملة، بل نسعى للاحتفاء بتعددية احتمالات المدن الفاضلة التي يمكن اختراعها ممن يستعملون التصميم كأداة لإعادة تأويل احتمالات الماضي، وإعادة تصميم احتمالات الحاضر، وإعادة تخيل احتمالات المستقبل.

**المستقبل على بعد خطوة،
فما هي الاحتمالات؟**

عادةً ما ينظر إلى التصميم على أنه مرتبط بحل مشاكل العالم المعقدة. لذلك، يقع على المصممين عاتق تحسين جميع جوانب حياتنا، وطرح التساؤل عن ماهية المستقبل، خاصة بما يتعلق باللاجئين والمياه والغذاء في ظل ضبابية المستقبل.

يعيش عالم التصميم اليوم أفكاراً جديدة، إذ تتم مساءلة فهمنا وتوقعاتنا لعملية "التصميم".

ننظر إلى التصميم في العام 2019 على أنه محقّر على الحلم: أن نتخيل طرقاً مختلفة عما هو عليه اليوم، وأن نمضي باتجاهها. نأخذ في النسخة الثالثة من "أسبوع عمان للتصميم" الحوار من مجرد محاولة إيجاد حلول المشاكل القائمة على ردة الفعل، إلى التجسير ما بين الحلم والواقع.

تجربة العام 2019

يتضمّن برنامج هذا العام معارض، ولقاءات، وورشات عمل، وجولات، وفعاليّات تقام عبر ثلاث مناطق في عمّان، وهي: راس العين، وجبل عمّان، وجبل اللويبة.

تتضمّن أبرز الفعاليّات:

معارض راس العين

معرض الهنجر، بتنسيق من نورة السايح- هولتروب
معرض الطلاب والبرنامج الإرشادي
غذاء المستقبل / مدينة المستقبل
المحلات المؤقّعة

معارض جبل عمّان

حي الحرف
ابتكار المواد
مسارات الأردن الحروفية
مختبر الحرف الابتكاري

جبل اللويبة

المساحات المشاركة

برامج إضافيّة

لقاءات وورشات عمل
فعاليّات الأطفال
حفلات موسيقيّة
جولات

أرقام 2019

أسبوع عقّان للتصميم 2019
النسخة الثالثة
4-12 تشرين الأوّل / أكتوبر

النسخة

أكثر من 100 ألف زائر

عدد الزوار المتوقّع

المعارض والفعاليات

البرنامج

معارض

1. معرض الهنجر
2. حي الحرف، والذي يتضمّن معارض:
ابتكار المواد، ومختبر الحرف الابتكاري،
ومسارات الأردن الحرفيّة.
3. غذاء المستقبل / مدينة المستقبل
4. معرض الطلاب
5. معارض مؤقتة

1 فعاليّة خاصة للاطلاع على التحضيرات
1 فعاليّة للتعرف
1 يوم للصحافة

9 أيام مفتوحة للجمهور

المجموع: 11 يوماً

المشاركون في المعارض

معرض الهنجر
40 عرضاً محلياً
38 عرضاً من المنطقة والعالم

حي الحرف
37 عرضاً مشاركاً

غذاء المدينة / مستقبل المدينة
13 عرضاً مشاركاً

معرض الطلاب
33 طالباً
(ينتمون إلى 13 مدرسة وجامعة مختلفة)

4 معارض مؤقتة
45 مشاركاً إضافياً

المجموع 206 عرضاً مشاركاً

13 دولة مشاركة
الأردن، فلسطين، البحرين، الإمارات، لبنان، مصر، بريطانيا، تركيا،
المغرب، إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، الكويت.

البرامج المجتمعية وبرامج المدارس

2200
طالباً زائراً

البرنامج التعليمي

17 لقاء وجلسة نقاشية (50 متحدثاً)

أرقام 2019

أسبوع عَمَّان للتصميم 2019
النسخة الثالثة
4 - 12 تشرين الأول / أكتوبر

النسخة

البرنامج الثقافي

19 حفلاً موسيقياً وفعالية فنية حية
142 فعالية مختلفة
(ورشات عمل، لقاءات، أفلام، جولات، معارض، أداءات)

مشاركة المدينة

55 مساحة مشاركة

المشاركة العالمية

أسبوع دبي للتصميم 2018
فن تصميم 2019
تصميم الدوحة 2019

وسائل التواصل الاجتماعي

فيسبوك: 57 ألف متابع
إنستغرام 17200 ألف متابع

أسبوع عَمَّان للتصميم في الإعلام

الصحافة العالمية المدعوة:
Frame Magazine, Wallpaper*, Artribune, Dwell Magazine,
Daily Star, Deco Magazine, Yanko Design, JDEED magazine,
Icon Design

الشركاء الإعلاميون من العالم:
Universes in Universe, DAMN, Design Milk, Dezeen
designboom, Architectural Digest, Commercial Interior
Design, Harpers Bazaar Interiors, Harpers Bazaar Art, Middle
East Architect

الشركاء الإعلاميون المحليون:
Artmetjo, A Minute Marvel, حرص خزين،

الشركاء الإعلاميون من الإذاعات
بليس إف إم، هلا إف إم، فرح الناس، هوا عَمَّان إف إم





معرض الهنجر

نورة السايح-هولتروب منسقة معرض الهنجر

معماريّة وقيّمة فنيّة تعمل حالياً كرئيسة الشؤون الهندسيّة في هيئة البحرين للثقافة والآثار، حيث تتولّى الإشراف على عمليّة تخطيط وتنفيذ المؤسسات الثقافيّة والمتاحف، إضافة إلى مسؤوليّة تقديم أفكار إبداعيّة حول برنامج وأجندات وأنشطة الهيئة فيما يخصّ المعارض. تحمل نورة شهادة الماجستير في العمارة من مدرسة لوزان الاتحاديّة للفنون التطبيقية.

كانت نورة مساعدة أمين معرض البحرين "استرداد" الذي شاركت به البحرين للمرة الأولى في بنالي فينيسيا للعمارة الرابع عشر العام 2010، والذي حصلت من خلاله على جائزة الأسد الذهبي. ونائب المفوض العام لـ "Archaeologies of Green" في جناح البحرين الوطني في إكسبو ميلان العام 2015، والذي حصل على الميدالية الفضيّة ضمن جائزة أفضل عمارة وموقع. وترأس منذ العام 2015 مشروع اليونيسكو للتراث العالمي "طريق اللؤلؤ: شاهد على اقتصاد الجزيرة".

يقام معرض الهنجر ضمن أسبوع عمّان للتصميم 2019 في هنجر شركة الكهرباء القديم في راس العين، وتنسقه نورة السايح-هولتروب. تعرض في "الهنجر" أعمال لمصمّمين من الأردن والمنطقة، ومن كافة المجالات، مثل: العمارة، والمنتجات، والأزياء، والأثاث، والتصميم الغرافيكي.

معرض الهندج

شركة أنسطاس للهندسة
والتنظيم

العمارة المدنية × استديو
لباني

فريدة خالد

عباس بسام الفاعوري

كلاستر لابز

فاونلاند

عبير صيقل

كورتى غيراردى

جراج

آفتر تو

مجموعة تقاطع

جورجيا مشيلج

الزهاء العمرى

دانا العلمى

هديل عايد محمد

امينة اكزناي

ديمة سروجى

هلا كيكسو

مجموعة أطلال

إيسنا سو

ابراهيم الزعبي، محمد

الحمادي

أيمن عزام

فادي زعمط

إيلا بيكا ولويز ليمون

بحرينى - دينيش

فيصل الملك

إنسيكت. بالتعاون مع رشا

جرار

بسام الهنيدي

فنزين

إشراق زريقات

بشر الطباع

فار-فلنج

جوان باز نور الدين أمير تغلب عويس

جود أبو الغنم عمر السرطاوي مجلة توك توك

قيس الراوي و جوليا كورنر مركز رمسيس ويصا واصف تويلف دغريز خالد/نورما ياسمين حموضة

كتلة راسم كمال زينة حماد

لينا قسيسية صبا عئاب

مريم ابراهيم سهل الحيارى

الوسائل الحديثة للتصميم السمندل

م ر م سككف

نادين ضاذا وسما الساكت مختبر المربع الأول وإيمان الشواف

نجلاء الزين استوديو آن هولتروب

حي الحرف

يعدّ حي الحرف المعرض الأكثر شعبيةً ضمن أسبوع عمّان للتصميم باحتفائه بفعل الصناعة التقليدية والمعاصرة في آن. يقام حي الحرف في مكان مختلف سنوياً، مانحاً الفرصة للحرفيين والصّناع من كافة أرجاء البلاد لمشاركة أفكارهم وقصصهم، وذلك ضمن تجربة المحلات المؤقتة التي تجمع ما بين التصميم، والإنشاء، والمعارض، والمحلات والبرامج الثقافية.

أرني

منسّقو حي الحرف

تم تأسيس "أرني" العام 2011، وهو مكتب للتصميم والأبحاث ينشط في مجال الأبحاث الأكاديمية، والتركيز على النشاط التصميمي، وعلم أصول التدريس المعماري، وحالات الحضريّة والبيئة المبنية في الأردن. يعمل "أرني" على أبحاثهم عبر تطوير أساليب أنثروبولوجية واجتماعية وإنسانية متعدّدة التخصصات، مع استكشافها عبر عدّة وسائل وتمتدّ من ورشات العمل والمشاريع التصميمية والتنسيقية إلى المنشورات. شارك "أرني" في النسختين الماضيتين من أسبوع عمّان للتصميم بإنشاءين فنيين، وهذا العام، ينسّق ويصمّم وينتج حي الحرف 2019.

يبقى هؤلاء الحرفيين والحرفيات مناهجهم والقيم التقليدية والجمالية حيّة، سواءً من خلال النسخ أو التطريز أو الخزف والصلصال. بذلك، يمنحنا الحرفيون أداة تواصلنا مع تراثنا الثقافي والوطني. وباعتبارهم رواد التصميم والصناعة، قام الحرفيات والحرفيون بإبراز التصميم العام في الأردن، واستمروا بإلهام ممارسات التصميم المعاصرة في يومنا هذا.

بسبوس

دانيال + قصي

لينا قسيسية

فادي زعمط

شركة صندوق المرأة

غدير نجار

للتمويل الأصغر

إن دوي

نجلء

جمعية سيدات عراق الأمير

عمر قبعين وحسين بيدون

التعاونية

سكب

مكتب نهج للتصميم

مجتمع إرث

الهندسي

سما الساكت

حي كارم للتصميم

الجمعية الوطنية

مركز سلافة للتطريز

للمحافظة على البترا

أمانى طبازة II تصميم

رلى عاصي

ترابي

صافي كرافتس

تركواز ماوتتن

يزيد بلقر

مختبر الحرف الابتكاري

يدعو مختبر الحرف الابتكاري المصممين
للتجريب بحرف الصلصال ونفخ الزجاج. أقيمت
ورشة العمل بإشراف سامر يماني، المدير
الإبداعي لـ CreaCities، ومانيو سيلفيرو، خبير
النفخ بالزجاج من مورانو في إيطاليا، وبدعم من
EUNIC. دعم إنتاج الأعمال مركز الفن الإبداعي
عمّان وتيكووركس.

أندريه مشيلح

باولا فران

صفية حاتوغ

ابتكار المواد

شهدت الفترة الأخيرة ازدياداً مفاجئاً من قبل مصممي الأزياء، والمعماريين، والحرفيين الذين يعملون مع المنسوجات في الحفاظ على وجمع والاستلهام من تقاليد هذا المجال كمحاولة لإعادة تصميم وتأسيس تفهم معاصر للمنسوجات في الجانب الجمالي وجانب استدامة إنتاجها وتوزيعها.

يقدم معرض المنسوجات الابتكاري طرقات جديدة لإنتاج المواد المستدامة والبديلة لاستعمالها في منتجات المنسوجات النهائية. إذ تعرض أعمال لمصممين قاموا بالتجريب عبر مزج تقنيات الصباغة الطبيعية التقليدية، وصناعة الورق، والتطريز، والحياكة، مع أساليب ومواد تجريبية، مثل البلاستيك الحيوي، وزراعة جلد الكمبوتشا.

تعرض في "ابتكار المواد" نتاج ورشة العمل البحثية "مختبر المنسوجات الابتكاري" ابتكار المواد"، والتي أقيمت في كانون الأول / ديسمبر 2018، وبتنظيم من أسبوع عمان للتصميم ومعهد غوتة- الأردن، وبتيسير وإرشاد مصممة المنسوجات الألمانية آنيت فاوفيل. كما تم إنتاج الأعمال بدعم من معهد غوتة- الأردن.

يعدّ مختبر المنسوجات الابتكاري | ابتكار المواد أول ورشة عمل ضمن سلسلة ورشات عمل وبرامج تستكشف حلولاً وأفكاراً ابتكارية ضمن صناعة المنسوجات. تستكشف كل ورشة ضمن السلسلة موضوعاً معيناً يتعلق بجانب من جوانب صناعة المنسوجات، من المواد إلى عمليات وتقنيات التصنيع، إلى التطبيق والاستعمالات.

آنيت فاوفيل

كريستين مانويتز

كاتيا لونزيك

ليزا شريبير

سما الشحروري

تويلف دغريز

مسارات الأردن الحروفية

حسين الأزعط

ميليا مارون

مرغريتا أبي حنا

د. هدى سميتسهوزن أبي فارس

منسقة معرض مسارات الأردن الحروفية

تعرف الحضارات الإنسانية بالإرث الذي تركه الأسلاف. اليوم، تمثل سياسات الهوية مصدر قلق رئيسي حول العالم. وضمن هذا السياق، علينا أن نلقي نظرة على إرثنا الثقافي المعقد حتى نقدم صورة إيجابية عن عناصر التسامح واحتواء الجميع. لطالما كان الأردن يمثل تقاطعاً لثقافات وأديان وأعرق متعددة منذ آلاف السنين، والتي امتزجت لتشكّل ثقافته المعاصرة. مسارات الأردن الحروفية سلسلة استكشافية من الإنشاءات الفنية التي تتناول تاريخ الأردن من خلال علاقته مع جيرانه، والتي تتّضح في أنظمة الكتابة والأبجدية المختلفة التي تم توريثها أو اختراعها في بوتقة هذه الثقافات الخصبة. يحتفي المشروع بآلاف السنين من الكتابة والثقافة المادية، ويربط ما بين القطع الأثرية والتصميم المعاصر بشكل شاعري. تحتوي أقسام المشروع الثلاثة على حروف متعلّقة بآثار قيّمة، وهي: عن الحروف والنقود المعدنية، وعن الحروف والحبر، وعن الحروف والحجارة.

د. هدى سميتشوزن أبي فارس هي المدير المؤسس لمؤسسة خط وِلدار النشر "خط بوكس". وهي حاصلة على شهادات في التصميم الجرافيكي وتاريخ التصميم من جامعة ليدن، وجامعة بيل، ومدرسة رود آبلاند للتصميم (RISD). وهي عضو في Alliance Typographique Internationale. وهي متخصصة في البحوث في التصميم الخطوطي والتصميم بشكل عام. قامت برعاية المعارض ونشرت عن التصميم من العالم العربي منذ عام 2001.



غذاء المستقبل / مدينة المستقبل

تحدث تقنيّات الغذاء مثل الزراعة المائية، والزراعة المائية النباتية الحيوانية، والزراعة الهوائية والتي تتطوّر بسرعة كبيرة، ثورةً في الطرق التي تنتج فيها غذاءنا، وطرق استغلال وتأويل مدنا وأريافنا. يُشرك المعرض زوّاره في نقلة نوعيّة باتجاه المستقبل، وذلك عبر الاستفادة من الأدوات الرقميّة، وفي نفس الوقت، العودة إلى طقوس أسلافنا، والموارد العامة، والزراعة العضويّة، والزراعة المستدامة.

ففي ظل الضغوطات المتمثّلة في النمو السكاني وأزمات المناخ الحاليّة، أصبح الأمن الغذائي وسلامة الغذاء قضايا تثير قلقاً كبيراً. ومع توسّع نمو إنتاج المنتجات الزراعيّة إلى أبعاد صناعيّة وحصص تنتج على نطاق واسع، يمثّل المعرض فرصة لإعادة النظر والتأمّل في واقعنا. فبينما يسلّط الضوء على الابتكارات والممارسات المنزليّة والحضرية التي يتم تنفيذها في الأردن، يدعو المعرض أيضاً إلى التفكير في الطبيعة البشريّة والقيم التي نريد تجسيدها في ضوء احتفائنا بالـ "احتمالات". تتضمّن هذه القيم الوعي بأثر استهلاكنا وأمّاطنا الغذائيّة على البيئة، والاقتصاد، والمجتمع. وقيمة الاعتماد على الذات والحق في العيش الصحيّ، وقيمة المرونة بمواجهة عالم متغيّر تتطوّر تحدياته الجديدة بسرعة، وقيمة التواصل الأعمق مع الأرض داخل مدينتنا، ومجتمعاتنا، وأجسادنا، وذلك عبر الغذاء الذي نستهلكه.

يجمع أسبوع عمان للتصميم 2019 المصمّمين مع المزارعين لتقديم طرق جديدة للنظر في مستقبل الغذاء، وذلك ضمن معرض تتقاطع فيه مجالات العلوم والتقنيّات والابتكار والتصميم.

فعلى مدار 7 أسابيع في العام 2018، انخرط عدد من المشاركين في برنامج إقامة صناعة تقنيّات الغذاء والزراعة، والتي عقدت بالتعاون مع "فاب لاب إريد"، وذلك للتدريب على التصنيع الرقمي، وإنتاج الإلكترونيّات، والبرمجة، بهدف نمذجة أفكار تصاميم لتطوير حلول منزليّة أو مدينيّة مبتكرة في مجال إنتاج الغذاء المستدام، إضافة إلى حلول تطوّر من الأساليب التي يزرع فيها الغذاء ويُنقل ويجرّب.

يعرض في "غذاء المستقبل / مدينة المستقبل" نتاج هذا البرنامج، حيث يتم تخيّل مستقبل مساحات المدينة العامة، وتوضيح كيفيّة إمكانية تحويل أسطحنا وحدائقنا وشوارعنا ومدارسنا إلى مساحات خضراء تجسّر ما بين المجتمعات وتغيّر سبل العيش. يقدّم المعرض مقاربة شموليّة تتناول أجزاءً مختلفة من السلسلة الغذائيّة، وطريقة زراعة الغذاء، وحفظه، ونقله، واستهلاكه، وإعادة استعماله وتدويره.

سطوح خضراء

بان وزيد الإدلبي

COLLECTIVE STUDIO

كريم صوالحة

دونا طه

ميزان للتنمية المستدامة

فاب لاب إربد

نتالي حرب

جنكشن

صبا باسل أحمد الديري

سفينيا بينز، وجوليت ميرا برينور، وفيل-توربين فون لودير

استديو طيون للأبحاث

مدينة النباتات للزراعة المائية

معرض وبرنامج الطلاب

يدعم نسخة هذا العام من معرض الطلاب برنامج "تكوين" التجريبي، والذي أطلق هذا العام بالتعاون ما بين "المنصة" ومعهد غوته عمّان. يقدّم "تكوين" الدعم للمصمّمين والرياديين المبدعين في الأردن، وذلك عبر توفير سلسلة من الفرص التعليمية ومبادرات بناء المجتمع. وسيوفّر منحاً تأسيسية بقيمة 500 دينار لكل منها إلى كل طالب يشارك في البرنامج.

يعرض معرض الطلاب نتاج البرنامج الإرشادي، ويسلّط الضوء على البحث والعمل اللذان ينجزهما الطلاب عبر الأردن.

يعود معرض الطلاب ضمن أسبوع عمّان للتصميم في نسخته الثانية، والذي يعمل على تشبيك الطلاب من كافة المؤسسات التعليمية في الأردن. يوفّر معرض الطلاب، الذي يعدّ الفعالية الوحيدة التي تعرض أعمال الطلاب في الجامعات ومن خلفيات متنوّعة، الفرصة للطلاب في الثانوية العامة والجامعات في كافة مناطق الأردن لإطلاق مسيرتهم المهنية، وذلك عبر الانضمام إلى برنامج الإرشاد وعرض أعمالهم لجمهورنا.

يمنح البرنامج الإرشادي الطلاب تجربة تعليمية لا منهجية، وذلك عبر مجاورتهم للخبراء في هذا المجال، والذين سيرشدون الطلاب لأدوات تحقيق وإنتاج تصاميمهم. كما سيحصل الطلاب على فرصة المشاركة في مسابقة توفّر جائزة مالية لتصميم واحد، إضافة إلى جوائز أخرى للمشاركين.

الطلاب

أكاديمية عّان

فواز الخريشا
زين أبو التين

مدرسة البكالوريا

جنى طنطش
منصور طّباع
زينة بني هاني

مدارس عّان الوطنيّة

عبد الحميد أبو رمان

الجامعة الأميركيّة

في مادبا
لجين حنّ

جامعة العلوم التطبيقية

سارة الصنّاع

الجامعة الألمانية الأردنيّة

حمزة زعلابي
سامر دبابنة
رامي سكر
نغم خضر
نور مجاهد

أكاديمية عّان الدوليّة

العنود شنّك
ندين قبيسي
مأمون خصاونة
زارا مدانات
باسم طاش
جود عجاج

جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنيّة

حلا وديان

مدرسة مونتيسوري الحديثة

عمر المغربي

جامعة الشرق الأوسط

رضوان بشر
دينا نائر

جامعة بترا

سلمى الحاج محمّد
أحمد بدر

جامعة الأميرة سميّة للتكنولوجيا

مي درويش

الجامعة الأردنيّة

دانا سعد الدين

فرح يمين

ديما مصلح

ساره العطاري

حنين بيّومي ومحمّد عرفة

جامعة اليرموك

فارس أبو محفوظ

المرشدون

دينا فواخيري
إديلينا جويس عيسى
عين
حسين الأزعط
جود عفانة
نور نشيوات
سمر دودين
سليمان عّاب
تويلف دغريز

جولات المدارس

برنامج تعليمي يدعو الطلاب
والأطفال من كافة الأعمار
للمشاركة في ورشات عمل
وجولات حول المعارض،
ولقاءات مع مصمّمي ومنسّقي
أسبوع عّان للتصميم.

ورشات عمل، ولقاءات، وجولات

إقامات وبرامج تبادلية طويلة الأمد:

حاضنة تسمح للمصممين بالعمل إلى جانب فريق التنسيق وشركاؤنا للنقاش وبناء وابتكار منتجات وتصورات جديدة.

لقاءات:

سلسلة لقاءات تعريفية من شأنها أن تطلق الحوار ما بين الجمهور وما بين المصممين المحليين ومن المنطقة والعالم الذين يعرضون أعمالهم وأفكارهم.

ورشات عمل:

سلسلة فرص تعليمية تتناول قضايا ممارسة وعملية ونظرية وإدارة وتقنيات التصميم.

جولات:

يوفر أسبوع عمّان للتصميم جولات ومسارات تهدف إلى تشجيع الجمهور على اكتشاف المساحات الفنية والتصميمية، والمنازل التاريخية، والكنوز المخفية في جوانب ثلاث مناطق، وهي: جبل عمّان، وجبل اللويبة، وراس العين.

تكمّن أهمية التعلّم في خلق نقاط التواصل، عبر الإنصات إلى الأفكار الجديدة والبدء بنقاش ما بين الجمهور وما بين المصممين المحليين ومن المنطقة والعالم الذين يعرضون أعمالهم وأفكارهم.

يتراوح برنامجنا التعليمي ما بين جلسات المستوى التعريفي للجمهور، وبين تجارب تعليمية مكثفة تستهدف المصممين الراغبين في صقل مهاراتهم.

عملنا يمتد على مدار العام

نستعرض هنا عدداً من ورشات العمل والبرامج التي أقيمت على مدار العام، والتي ستتّوج بعرض نتائجها خلال أسبوع عمّان للتصميم 2019.

في العام 2018 تم الإعلان عن إقامة أسبوع عمّان للتصميم كل سنتين بدلاً من إقامته سنوياً، وذلك من أجل إفساح المجال للتوسع بتقديم برامج على مدار العام، وبالتركيز على فرص التعلم، وورشات العمل، والمبادرات المجتمعية للمصممين والمصنعين والحرفيين وللمهتمين في الأردن والخارج.

دورة تدريبية:

دورة تنسيق التصميم المعاصر

إقامة فنية:

Future Heritage Lab في MIT

لقاء:

التصميم للعالم الحقيقي عبر المقاييس

برنامج الطلاب:

شركة صندوق المرأة للتمويل الأصغر

إقامة فنية:

صناعة تقنيات الغذاء والزراعة

ورشة عمل:

مختبر الحرف الابتكاري

مؤتمر:

نقاط للصناعات الإبداعية

ورشة عمل:

شركة صندوق المرأة للتمويل الأصغر - تطوير المهارات التصميمية

مشاركات دولية:

أسبوع دبي للتصميم 2018

ورشة عمل:

مختبر الأنسجة الابتكاري الأول: ابتكار المواد

إقامة فنية:

المكوث في الاحتمالات - مجلة آوت بوست في عمّان

برنامج الطلاب:

برنامج الإرشاد

تكوين:

برنامج تعليمي وإقامات.

الجدول اليومي
Daily Schedule

برنامج أسبوع عمّان للتصميم Amman Design Week Program

8 - 10 pm daily

جبل عمّان

Jabal Amman

Open ليلة مفتوحة: 5 تشرين الأول
Night: 5 October 2019

المعارض

Exhibitions

4 - 12 تشرين الأول

10 ص - 10 م يومياً ما عدا الجمعة
(12 ظ - 10 م)

4 - 12 October

10 am - 10 pm daily except
Fridays (12 pm - 10 pm)

حي الحرف

The Crafts District

مختبر الحرف الابتكاري

Innovative Crafts Lab

ابتكار المواد

Material Innovation

مسارات الأردن الحروفية

Jordan Script Routes

محل معهد التصميم عمّان المؤقت
Design Institute Amman pop-up

محل ديزاين المؤقت
Dezain pop-up

محل تكوين المؤقت
takween pop-up

لقاءات

Talks

5 - 12 تشرين الأول

6:30 - 8 م يومياً

5 - 12 October

6:30 - 8 pm daily

الحفلات الموسيقيّة

Musical

Performances

4 - 12 تشرين الأول

10 - 8 م يومياً

4 - 12 October

راس العين

Ras El Ain

ليلة مفتوحة: 4 تشرين الأول
Night: 4 October

المعارض

Exhibitions

4 - 12 تشرين الأول

10 ص - 10 م يومياً
ما عدا الجمعة (12 ظ - 10 م)

4 - 12 October

10 am - 10 pm daily
except Fridays (12 pm - 10 pm)

معرض الهنجر

The Hangar Exhibition

معرض الطلاب

The Student Exhibition

غذاء المستقبل / مدينة المستقبل

Future Food / Future City

جبل اللوييدة وحول
المدينة
Jabal Al Lweibdeh
and Around the City

Open ليلة مفتوحة: 6 تشرين الأول
Night: 6 October 2019

جولات
Tours

5 - 11 تشرين الأول
4 - 7 م

5 - 11 October
4 - 7 pm

الحفلات الموسيقيّة
Musical
Performances

4, 6 - 12 تشرين الأول
8 - 10 م يومياً
5 تشرين الأول
7 - 9 م

4, 6 - 12 October
8 - 10 pm daily
5 October
7 - 9 pm

ورشات تعليم
الموسيقى
Music Workshops

6 - 12 تشرين الأول
6 - 7:30 م يومياً

6 - 12 October
6 - 7:30 pm daily

المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة
Jordan National Gallery of Fine Arts

مسجد الشريعة
Al Sharia Mosque

حوار باريس
Paris Circle

الدوار الثالث
Third Circle

الدوار الثاني
Second Circle

الدوار الأول
First Circle

جبل عمان
Jabal Amman

غذاء المستقبل/مدينة المستقبل
Future Food/ Future City

معرض الطلاب
The Student Exhibition

معرض الحفر
The Hangar Exhibition

راس العين
Ras El Ain

حي الحرف
The Crafts District

جبل القلعة
The Citadel

جبل الوبيطة
Jabal Al Lweibdeh

جبل عمان Jabal Amman

المدرسة الأهلية للبنات Atliyah School for Girls (ASG)	مدرسة المطران للبنين The Bishop's School for Boys (BSA)
مركز تربية الحرف الأدبية - الأندلسي Alaydi Craft Center	مؤسسة محمد وصالمة أبو غزالة The MMAG Foundation
بردة Baraka Destinations	تركواز مونتين Turquoise Mountain
معهد التصميم عمان Design Institute Amman	تيرتل غرين تاي بار Turtle Green Tea Bar
ملتقى الحوار الألماني / Dialogpunkt / The German Lounge	متجر أردن Urdon Shop
مزارع السجاد والأثاث Farrah Carpets and Antiques	غاليري وادي فينان Wadi Finan Art Gallery
جامعة الأردنية (SABE) German Jordanian University SABE	مركز برقة الأردن Wild Jordan Center
هنايا Hunaya	معهد سجال Syal Institute
غاليري جاكارندا Jacaranda Images	ممشى Mabbas
جدد JED	غاليري نبطي Nabat Art Gallery
قرية الكباريتي Kabariti Village	باندازيلا PandaZilla
تكوين takween	الملتقى platform
	شمس عمان Shams Amman

جبل اللويده Jabal Al Lweibdeh

الممر almamar	جمعية أصدقاء اللويده الثقافية Friends of Lweibdeh Cultural Association (FOLCA)
تيو دي زايين abnodesigns	بيت الثقافة - محترف را House of Culture - Rana's Atelier
دار الأندلسي Dar Al-Anda Gallery	جمعية أصدقاء اللويده الثقافية Friends of Lweibdeh Cultural Association (FOLCA)
دار الفنون Darat al Funun	بيت الثقافة - محترف را House of Culture - Rana's Atelier
دارة التصوير Darat Al Tasweer	جمعية أصدقاء اللويده الثقافية Friends of Lweibdeh Cultural Association (FOLCA)
بيت الحرف Elharf	جمعية أصدقاء اللويده الثقافية Friends of Lweibdeh Cultural Association (FOLCA)
الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا Perra National Trust	الجمعية الوطنية للمحافظة على البترا Perra National Trust
صدي تصميم وبناء SABDA design and build	صدي تصميم وبناء SABDA design and build
استديو تانيا جورج Tania George Studio	استديو تانيا جورج Tania George Studio
البيت: مساحه فنية ثقافية The House Artistic and Cultural Space	البيت: مساحه فنية ثقافية The House Artistic and Cultural Space
قنبلة أوربدا في منارة The Orenda Tribe at Manara	قنبلة أوربدا في منارة The Orenda Tribe at Manara

حول المدينة Around the city

مدرسة الكالواير عمان Amman Baccalaureate School	مدرسة كورنر الميناء The Corner Art Space
مركز البناات لتربية الخاصة Bunayet Center for Special Education	مركز الدوق للتصميم Duke's Design Centre
	مركز الدوق للموسيقى Duke's Mosaic Centre
	مؤسسة الخط الحديدي الحجازي Jordan Hijaz Railway
	مساحة كورنر الميناء The Corner Art Space
	طراز: بيت قود شعور للنوب العربي Tiraz: Widad Kavar Home for Arab Drees
	تيوو Tutuo
	جامعة البترا University of Petra